

**Jaarverslag
2022
van
Stichting Laren Klassiek**

Inhoudsopgave

Voorwoord	3
Inleiding.....	3
Bestuur van Stichting Laren Klassiek.....	4
Activiteiten	4
Vergaderingen	4
Concerten	5
De Matthäus Passion.....	5
Kerstconcert Messiah van G.F. Händel.....	5
Sponsors.....	5
Vrijwilligers	6
PR en Marketing	6
Organisatie van de concerten	6
Financiën	7
Vrienden van SLK.....	7
Financieel Jaarverslag.....	7

Voorwoord

Het verslagjaar 2022 is voor Stichting Laren Klassiek een bijzonder jaar geweest. Voor de derde keer op een rij is de traditionele Matthäus Passion van J.S. Bach die gepland stond op 10 april 2022 afgelast i.v.m. de corona epidemie. Ook is het concert speciaal voor de vrienden van Stichting is om dezelfde redenen niet doorgegaan.

Tussen de pieken van de corona pandemie heeft de Stichting tijdens de Kersttijd gelukkig wel de Messiah van G.F. Händel kunnen uitvoeren onder de bezielende leiding van Ton Koopman.

Inleiding

Sinds 2006 organiseert Stichting Laren Klassiek (hierna als SLK of Stichting aangeduid) jaarlijks de Matthäus Passion (hierna als MP aangeduid) van Johann Sebastiaan Bach in de Sint Jansbasiliek in Laren. Initiatiefnemer voor het oprichten van SLK en later als grote stimulans, inspirator en PR man en wethouder van cultuur is Leo Janssen.

Naast een jaarlijkse uitvoering van de MP zijn er incidenteel ook concerten met uitvoerenden uit binnen- en buitenland georganiseerd waaronder het Weihnachtsoratorium van Bach en het Stabat Mater van Giovanni Battista Pergolesi. De stichting is voornemens de Kerstconcerten een jaarlijks terugkerende traditie te laten worden. Zoals al eerder vermeld in het voorwoord, is de Messiah van Händel onder leiding van Ton Koopman uitgevoerd.

Jaarlijks wordt er ook een vriendenconcert georganiseerd met o.a. talenten van de Nederlandse conservatoria. Dit zondagochtendconcert is exclusief voor de vrienden van SLK die de Stichting financieel steunden. I.v.m. de pandemie is het vriendenconcert niet doorgegaan.

SLK heeft tot doel om de inwoners van Regio Gooi en Vechtstreken de gelegenheid te geven om ieder jaar naar een kwalitatief hoog muzikale uitvoering van de MP te gaan in eigen dorp. Daarnaast wil SLK de jeugd van 4 tot 12 enthousiasmeren voor klassieke muziek door muziektheatervoorstellingen met een klassieke tint te organiseren die sterk aansluiten bij de belevingswereld van de kinderen. Voorbeeld is de kinder-Matthäus, speciaal geschreven en uitgevoerd door Marieke Koopman met het Amsterdams Baroque Orchestra & Choir. Marijke van der Pas, bestuurslid van de Stichting Laren Klassiek, begeleidde deze uitvoering vooraf met muzieklessen.

De Stichting heeft geen eigen geldelijke middelen om de concerten te organiseren en is dus sterk afhankelijk van donaties van sponsors en vrienden van SLK. Om de kosten te minimaliseren organiseren de leden van het bestuur met een groep vrijwilligers met veel plezier zelf de concerten. De leden en vrijwilligers ontvangen hiervoor geen vergoeding.

Bestuur van Stichting Laren Klassiek



Het bestuur van SLK is samengesteld uit leden die liefhebbers zijn van Bach en muziek in het algemeen en die de doelstelling van SLK ondersteunen. Zij nemen op basis van ervaring en deskundigheid deel aan de werkzaamheden van de Stichting.

De samenstelling van het bestuur (van links naar rechts) is per 31 december 2023 als volgt:

1. Leo Janssen, marketing, communicatie, sponsoring en producent;
2. Mariette Nieuwboer, uitvoerend producent;
3. Niek Doornberg, penningmeester
4. Marijke van der Pas, secretaris.
5. Nanning Mol, Voorzitter

Activiteiten

Vergaderingen

De Stichting heeft in het verslagjaar 7 maal vergaderd, veelal digitaal via Teams i.v.m. corona. Ook tijdens het verslagjaar was corona de spelbreker en heeft de Stichting besloten de Matthäus Passion niet door te laten gaan.

Het overleg is, ondanks de moeilijke beslissingen die genomen moesten worden i.v.m. corona, steeds plezierig en constructief geweest. Er is op inspirerende wijze van gedachten gewisseld en men heeft elkaar over en weer geïnformeerd. Tijdens het verslagjaar is onder meer aandacht besteed aan:

- Welke concerten, wanneer, door wie en waar;
- Organisatie van de concerten;
- Werkbegrotingen per concert;
- Jaarrekening 2022;
- Toegangsprijzen;
- Sponsoring;
- Werven van vrienden van SLK;
- Samenwerking met diverse vrijwilligers waaronder de Broederschap van Sint Jan;
- Samenwerking met lokale horeca;
- Samenwerking met Nationale Theaterkassa;

Na iedere uitvoering wordt door de Stichting het concert geëvalueerd.

Concerten

De Matthäus Passion

De Stichting is van 300 bezoekers uitgegaan maar hoopte dat door versoepelingen meer bezoekers zouden worden toegestaan. Dat bleek een illusie omdat het Bisdom, ondanks de versoepelingen over de toegestane aantallen bezoekers, de 1,5 meter bleef hanteren hetgeen betekende dat er nog steeds maar maximaal 300 bezoekers mochten komen.

Links of rechtsom, de Stichting moest blijven uitgaan van 300 bezoekers en dat was financieel niet haalbaar. De Stichting heeft geprobeerd om sponsorgelden bij elkaar te krijgen maar realiseerde zich ook dat al de moeite en gelden slechts aan 300 bezoekers besteed zouden gaan worden.

Ook heeft de Stichting bij het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland (PBCF) om steun gevraagd. Enerzijds om de uitvoerenden tijdens de pandemie weer voor publiek te laten musiceren, anderzijds om als musicus eindelijk weer eens normaal te kunnen verdienen. **Te lang hebben musici, zangers en solisten door corona de podia moeten missen** Ook met, de nog niet definitief toegezegde, steun van het PBCF bleek financieel de uitvoering van de MP niet haalbaar. U zult begrijpen dat het voor de uitvoerende musici een flinke domper was toen ze hoorden dat de Matthäus weer niet doorging. De cultuursector is zwaar getroffen door deze pandemie.

De Matthäus werd niet uitgevoerd.

Kerstconcert Messiah van G.F. Händel

Zoals al eerder vermeld in het voorwoord heeft de Stichting tussen de corona pieken op zondag 11 december de Messiah van G.F. Händel ten gehore kunnen brengen in de Sint Jansbasiliek in Laren onder leiding van Ton Koopman met zijn befaamde Amsterdam Baroque Orchestra & Choir. Solisten waren de sopraan Elisabeth Breuer, de countertenor Maarten Engeltjes, de tenor Tilman Lichdi en de bas Andreas Wolf.

I.v.m. de corona maatregelen betekende dit voor de Stichting extra aandacht voor het placenten van maximaal 300 gasten.

Sponsors

Ook dit jaar heeft de Stichting mogen rekenen op diverse sponsors

- De vrienden van Stichting Laren Klassiek en Donateurs
- Van Vuure, uitvaartverzorging
- Kerkhof Laren
Met dank aan
- Goois Loodgietersbedrijf
- Studio Berry Slok
- Walter & Roland Bloemen Laren

Verder mocht SLK rekenen op medewerking van:

- [Brinkhuis-Hart van Laren](#)
- Drukkerij Image Team Eemnes
- [Hamdorff Eten & Drinken](#)
- Nationale Theaterkassa
- Voorma en Walch
- Velderhof Laren Meubelwinkel
- Mathilde van der Hoeven, grafisch designer

Vrijwilligers

Ook dit jaar hebben vrijwilligers hun medewerking verleend aan de organisatie van de concerten. Speciale dank gaat allereerst uit naar de inzet van de bestuursleden. Zij hebben tijdens het verslagjaar hard gewerkt om de organisatie van de Messiah van Händel voor elkaar te krijgen. De Stichting heeft steun ondervonden van de Broederschap van Sint Jan, die tijdens de Messiah in de Sint Jansbasiliek vrijwillig mee heeft gewerkt. Saskia Vos heeft de teksten van het boekje dat bij de Messiah aan de bezoekers is uitgereikt met veel aandacht gelezen en fouten eruit weten te halen. Ook dank gaat uit naar de echtgenoten van de bestuursleden die op de achtergrond hun steentje hebben bijgedragen.

PR en Marketing

Het bestuurslid Leo Janssen heeft ook tijdens dit verslagjaar voor de Stichting de publiciteit gezocht in kranten zowel lokaal als regionaal, nationale dagbladen en lokale radio en televisie. Hij schreef zelf de persberichten en onderhield de contacten met de redacties. Ook heeft hij het boekje dat alle bezoekers van de Matthäus Passion uitgereikt krijgen, laten ontwerpen door Mathilde van der Hoeven. Teksten heeft hij geschreven en de prachtige prenten er bij gezocht. Er zijn verschillende interviews geweest op de radio. Ook is er op Gooi TV een item geweest. Er zijn flyers rondgedeeld, affiches neergehangen op diverse plaatsen in Blaricum, Eemnes, Laren, Baarn, Bussum, Huizen en Hilversum. Ook hingen de banners boven de ingangswegen van dorp Laren en stonden driehoeksborden langs de wegen.

Organisatie van de concerten

Bestuurslid Mariëtte Nieuwboer heeft, zoals de voorgaande jaren, de leiding gehad in de organisatie van de concerten. Zij heeft zich met veel deskundigheid de hele logistiek op zich genomen en is verantwoordelijk voor het reilen en zeilen van de hele organisatie. Zij werd bijgestaan door bestuursleden en vrijwilligers.

Financiën

Bestuurslid Niek Doornberg heeft alle financiën geregeld. Per concert heeft hij een werkbegroting gemaakt, heeft zich bezig gehouden met de aanvraag van sponsorgelden, heeft de vrienden van SLK op de hoogte gehouden van de financiële situatie van de Stichting en heeft de jaarrekening 2022 opgesteld. Ook heeft hij zich bezig gehouden met de BTW- en belasting aangiften.

Vrienden van SLK

In het verslagjaar heeft de Stichting structurele steun gekregen van de trouwe vrienden van Stichting Laren Klassiek. Dit jaar had de Stichting 32 vrienden. De intentie is om volgend jaar meer vrienden aan de Stichting te binden. Er zal actief naar nieuwe vrienden worden gezocht.

Financieel Jaarverslag

Het financieel Jaarverslag 2023 kunt u ook op deze website te vinden
<https://www.larenklassiek.nl/fin-compleet/>